

В НОМЕРЕ:

стр. 2—3

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ВО ФРУНЗЕ

стр. 4—5

ПОД ПАРУСАМИ...

стр. 6

ВСЕ ЕЩЕ ВПЕРЕДИ

стр. 8—9

Тигран ПЕТРОСЯН:

НЕСКОЛЬКО СЛОВ
В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

стр. 11

ОТ ДЕБЮТА
ДО ЭНДШПИЛЯ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

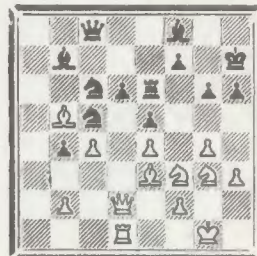


В Свердловске завершился XXXIII чемпионат РСФСР среди мужчин.

Фото Г. Маниона.

22. g4 g6 23. Kg3 Kd7 24. Ce3
Kc5 25. Cb5 Фc8 26. Фd2 Kph7
27. Лd1 Ле6. Позиция пример-
но равна. У белых нет никаких ос-
нований для слишком активных
действий.

20. Са4 К:с6 21. Кf1 Сb7. До этого хода соперники повторяли партию Каспаров—Дорффман из по-

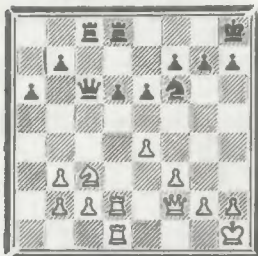


По-прежнему интересно, но уже не столь успешно играет Юртаев. После неудач в партиях с Медундой и Маскаринадом он не может претендовать на место в первой тройке, но «свои +2» держит крепко.



2 стр. 64 № 24

Л. ЮРТАЕВ — С. МАКАРЫЧЕВ



Из дебюта белые вышли с определенным перевесом. Угрожает 25. e5 Ke8 26. Ke4, а 24... Лd7 оказывается неудачным ввиду 25. Ka4! Надежнее всего было несколько, правда, пассивное 24...Фс7, но черные решили, не считаясь с осложнениями, оживить игру.

24...d5! 25. ed. Белым трудно с выгодой для себя поддерживать напряжение в центре. Так 25. b4 слабо ввиду 25...Фd6!

25...К: d5 26. Ke4! В случае 26. К: d5 Л: d5 27. Л: d5 ed 28. c3 Le8 реализовать свое преимущество белым было бы почти невозможно. Теперь же завязывается интереснейшая борьба, хотя и с контршансами у черных.

26...b5 27. c3 a5 (препятствуя b2—b4) 28. Фg3. Нехорошо 28. Фа7 из-за 28...Лd7 29. Ф: a5? Ла8. Теперь грозит замаскированное 29. c4! bc 30. bc Ф: c4 31. Kd6. Ответ черных вынужден.

28...Фb6 29. Лd4 h6 30. c4 (белым нельзя медлить) 30...bc 31. bc Ke3 32. Л: d8+ Л: d8 33. Л: d8+ Ф: d8 34. Kd6! Но не 34. Фd6? ввиду 34...Фh4! с преимуществом у черных.

34...Фс7! Слабо 34...Фi6 — 35. Фе5!, а 34...Kpg8 35. c5 также оставляет перевес белым.

35. b3 (не 35. Фi4? Kf5) 35...Фb6. Плохо 35...a4 36. ba К: c4 ввиду 37. Ф: g7+.

36. К: f7+ Kph7 37. Ke5 Ф: b3 38. Фg6+ Kph8! (единственный ход) 39. Kf7+ Kpg8 40. К: h6+

Kph8. Согласились на ничью, так как после 41. Kf7+ Kpg8 42. h4 Ф: c4 белые все равно должны давать вечный шах.

Успешно играет и тренер Л. Юртаева — Н. Зильберман, также приближавшийся к заветному баллу международного мастера.

Н. ЗИЛЬБЕРМАН — В. АНТОШИН

Каталонское начало

1. Kf3 d5 2. d4 c6 3. c4 e6 4. Фс2 Kd7 5. g3 Kgf6 6. Cg2 Cb4+?! 7. Kbd2 0—0 8. 0—0 b5? Шестой и восьмой ходы черных явно несовместимы. Впрочем, слона на b4 очень не просто включить в какой бы то ни было план игры. Может быть, меньшим из зол было перейти к обычной каталонке без одного темпа?!

9. c5 Ca5 10. e4 Ke8 11. Kb3 Cc7 12. Le1 a5 13. Cd2 a4 14. Kc1 Kef6 15. e5 Ke4.

Кажется, черные наладили кое-какое взаимодействие. Если бы им удалось добиться размена пешки e на свою f (после f7—f6), то позиция стала бы неясной. Но последующая жертва качества ставит точки над i. Уничтожается опора черных, и их позиция превращается в развалины.

16. Л: e4! de 17. Ф: e4 Cb7 18. Kg5 g6 19. Kd3 Фе7 20. Le1 h6 21. Kh3 Kpg7 22. Khf4 Lh8 23. h4 Ca5. Имея целью избежать прямой атаки соперника. Но теперь задача белых только упрощается, поскольку уходит предпоследний защитник слабых черных полей.

24. С: a5 Л: a5 25. Ch3 Kf8 26. a3 Ла8 27. Kb4 Ld8 28. Le3 Lg8 29. Lf3 Kh7 30. Cf1 Фd7 31. Cd3 Kph8. Конечно, не 31...Ф: d4 32. К: e6+!

32. Kc2 Lg7 33. Фе3 Ldg8 34. Ke2 g5 35. h5 Фе7 36. С: h7. Вот пал и последний защитник.

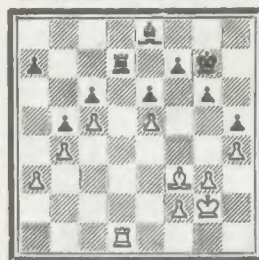
36...Л: h7 37. g4 Фd7 38. Kc3 f5. Отчаянная попытка хоть как-то замутить воду. Впрочем, белые выигрывают форсированно.

39. ef e5 40. de Ф: g4+ 41. Lg3 Фе6 42. Kd4 Фf7 43. Lf3 Ф: h5 44. e6 g4 45. Lf5 Lg5 46. f7 Л: f5 47. Фе5+! Черные сдались.

Относительно неудачно выступает харьковский гроссмейстер В. Савон. Сколько выгодных возможностей упустил он в этом турнере!

Вот один из примеров:

В. САВОН — П. МЯГМАРСУРЕН



Хорошо проведя партию, белые добились решающего позиционного перевеса. Только что было сыграно 29...Лd7. Находясь в цейтноте, Савон не решился на 30. Лd6! Л: d6 31. cd f6 32. Се4 fe и сыграл 30. Л: d7?!, надеясь в возникшем окончании пройти королем на g5 и победить, образовав проходную h путем f2—f3 и g3—g4. Однако он не учел, что черный король может не допустить своего оппонента на g5, заняв поле h6. Партия через тридцать ходов закончилась ничью. Позиция из приведенного варианта, начинавшегося ходом 30. Лd6, была совершенно выиграна для белых, так как черный король не может приблизиться к пешке d6.

Перед последним туром А. Белявский имеет 12½ очков из 16, В. Антошин — 10½, С. Макарычев, П. Секей и Д. Спилмэн — по 9½.

С. МАКАРЫЧЕВ,
гроссмейстер,
А. МУРАТБЕКОВ,
главный судья турнира.

Еще один университет!

В «строй» университетов шахматной культуры вошел еще один — ленинградский. Цикл лекций «Шахматы сегодня» в Центральном лектории общества «Знание» (кстати, в этом здании в середине тридцатых годов был городской шахматный клуб) открыл рассказом о предстоящих межзональных турнирах гроссмейстер М. Тайманов.

В плане абонементов университета на 1979—1980 гг. выступления чемпиона мира А. Карпова, экс-чемпионов мира М. Ботвинника, В. Смыслова, М. Таля, Т. Петросяна, Н. Гамприндашвили, известных гроссмейстеров и шахматных деятелей.

А. ДЗУЭЛЬ.

Вас ждут в ГЦОЛИФКе

Шахматная специализация Государственного центрального ордена Ленина института физической культуры была основана в 1966 году. За тринадцать лет здесь защитили дипломы более ста человек, среди которых немало известных шахматистов. В последнее время в институте выступили с лекциями чемпион мира А. Карпов, экс-чемпион мира М. Ботвинник, ряд других видных гроссмейстеров и специалистов.

Напоминаем условия приема. К вступительным экзаменам допускаются абитуриенты, имеющие шахматную подготовку не ниже первого разряда с двумя кандидатскими баллами и физическую подготовку в объеме требований и норм комплекса ГТО. Им предстоит сдать экзамены по специальности (теория и история шахмат), спортивной подготовке, биологии (устно), химии (устно), русскому языку и литературе (сочинение).

Вступительные экзамены проводятся с 1 по 10 августа, зачисление в состав студентов — с 21 по 24 августа.

В период с 15 по 31 июля для поступающих будут организованы консультации.

Заявление со всеми документами следует направлять по почте до 30 июля в адрес приемной комиссии: 122483 Москва, Сиреневый бульвар, д. 4. ГЦОЛИФК (шахматы).



Штурмовая погода финалов

По свидетельству старожилов «Белой ладьи», нынешнее ее плавание проходит не в такой парадной обстановке, как некоторые предыдущие «рейсы», — меньше именитых гостей, глуше отклики прессы. Невольно создается впечатление, будто кое-кто склонен рассматривать праздник красногалстучных шахматистов как рядовое, несколько поднадоевшее «мероприятие». Жаль, конечно, что энтузиазм сменяется чересчур, пожалуй, спокойной деловитостью (или деловитым спокойствием?), что это «понимание тонуса» пришлось как раз на Международный год ребенка. Однако сами виновники торжества — ясноглазые и звонкоголосые юнги «Белой ладьи» чувствуют себя превосходно. Красота этих, вдохновлявших еще Чехова, мест никого не оставляет равнодушным. Мягкие очертания зеленых холмов живописно

ПОД ПАРУСАМИ...

Сообщает наш специальный корреспондент Евгений ИЛЬИН

контрастируют со строгой геометрией темно-серых терриконов. С трудом пробивающиеся сквозь густую листву лучи солнца высвечивают могучую мускулатуру стройных великанов — вековых дубов, кленов, грабов. В их тени резвятся, перепрыгивая с камня на камень, застенчивые ручейки, набирают силы безымянные речушки. Резвятся, набирая силы, и юные шахматисты. В ребячьих играх и забавах забываются, сглаживаются тревожные не такой уж легкой спортивной борьбы. Но серьезными и молчаливыми были пионеры в краснодонском музее «Молодой гвардии» и на воинском Мемориале Миус-фронта, куда их возили заботливые шефы.

После пяти туров «всеобщей» швейцарки определились составы финальных групп.

За места с 1-го по 6-е ведут борьбу команды школы № 16 Магнитогорска (17 очков), школы № 25 Житомира (16½), школы № 142 Киева (16), школы № 8 Волгограда (14½), школы № 15 Кутаиси (14½) и школы № 10 Витебска (14).

Команды 11-й ленинградской, 521-й московской, 19-й чирчикской, 55-й ереванской, 9-й чимкентской школ и школы № 2 из Марупе (Латвия) оспаривают места с 7-го

по 12-е. Остальные восемь команд разбиты на две подгруппы и после завершения круговых турниров проведут стыковочные матчи. Любопытно, что команда из эстонского поселка Килинги-Нымме оказалась в почетной столичной компании (Ашхабад, Вильнюс, Душанбе).

Казалось, после волнующих перипетий «швейцарки», в которой, что ни говорите, элемент случайности достаточно велик, ход борьбы в круговых турнирах прогнозировать будет легче. Но вскоре выяснилось, что по составу «логичных» предположений в бурном море ребячьих соревнований ориентироваться невозможно. В самом деле, в первом туре финала магнитогорцы побеждают команду Витебска, а киевляне — кутаисцев с одинаковым счетом 3½ : 1½. Победы убедительные и вроде бы можно говорить о появлении лидеров. Но уже на следующий день уральцы добывают лишь полтора очка в матче с грузинами, а украинцы крупно (1 : 4) проигрывают волгоградцам. И снова у всех команд равные шансы. Только в предпоследнем туре магнитогорцы, разгромив житомирцев (4½ : 1½), оторвались на очко от волгоградцев и на полтора от кутаисцев и киевлян.

дает ребятишкам, полюбопытствовав, мудрую и трудную игру. За 20 лет через шахматный класс Леонида Николаевича прошло несколько тысяч человек. И все они сохранили благодарную память о мягком и непреклонном человеке, открывавшем им не только мир чудесных комбинаций, но и мир добрых человеческих отношений.

Участникам соревнования «Белой ладьи» организаторы раздали анкету. Среди ее пунктов есть и такой: «Расскажи вкратце о своем тренере». И хотя ребята в этом возрасте (особенно мальчишки) боются показаться сентиментальными, стесняются, да и не умеют подчас выражать свои чувства, из ответов юных магнитогорцев можно составить представление о чутком и справедливом ребячьем наставнике, об очень близком им человеке. А сам Леонид Николаевич тихим, ровным голосом с мягким украинским акцентом рассказывает о своем маленьком экипаже, о том, как трудно им конкурировать с командами областного центра. Магнитогорск находится в Челябинской области, а Челябинск, как известно, город с большими шахматными традициями, особенно в детских шахматах. Поэтому для ребят с Магнитки существует свой «челябинский вариант», опровергнуть который совсем не просто. Так, на областных соревнованиях «Белой ладьи» они не смогли обойти постоянных конкурентов «из центра» и лишь на республиканском турнире доказали свое право представлять не только область, но и всю Российскую Федерацию во всеобщем финале. Не без гордости говорит Плисконос, что Лариса Ковбан приехала в Антрацит в ранге чемпионки «Труда» среди девушек, а Ильдар Шайхисламов имеет уже кандидатские баллы. Но, видно, что еще приятней ему говорить о том, как его ребята дружны, спаяны, как они любят музыку и уме-

Дружина с Магнитной горы

Среди людей, заполняющих в эти дни Дворец спорта, выделяется стройный, подтянутый человек с седой головой и красивым интеллигентным лицом. Даже в 30-градусную жару он появляется в строгом темном костюме с туго повязанным галстуком и рядами орденов на планке. Это Леонид Николаевич Плисконос — представитель команды Магнитогорска. Фронтник, опытный инженер-механик, руководитель конструкторской группы, он, уйдя на пенсию, все свое время, знания и душевные силы от-



Фото Н. Артененко.

ют шутить. И каждому из своих питомцев наставник дает точную и выразительную характеристику. Горяч и нетерпелив темпераментный Шайхисламов, склонен к авантюрам за доской Олег Афанасьев, смелость и доброта отличают Ковбан, а застенчивый Саша Ведяшев скромный и тих. «Солнышко», — говорит о нем Леонид Николаевич. И столько в этом слове веса и тепла.

Когда плачут настоящие мужчины

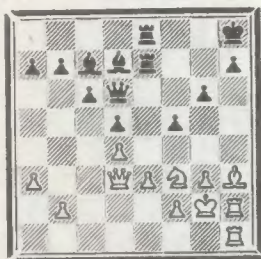
Командные соревнования, особенно детские, хороши тем, что в них участники не только оттачивают мастерство и приобретают опыт, но и постигают законы человеческого общения, проникаются духом коллективизма. В дружной команде Волгограда на каждый день назначается дежурный, который утешит товарищам пионерские галстуки, следит, чтобы у всех были начищены ботинки, проводит с ребятами утренняя зарядку. И такие обязанности никому не в тягость. Здесь умение дружить ценится даже выше, чем умение играть. Не случайно остался дома паренек, который по своей шахматной силе имел все основания претендовать на место в боевой пятерке. Он оказался не очень хорошим товарищем — задирист и насмешлив, — и ребята проголосовали против его включения в состав команды. А вот Ася Зиновьева — товарищ отличный: всегда готова прийти на помощь, поддержать, ободрить, окружить вниманием этих нескладных мальчишек, которые с благодарностью говорят ей: «Ася, ты настоящий мужчина!». Впрочем, этого почетного звания удостоиваются иногда и представители «сильного пола».

Однако дети остаются детьми, и случается, что нной «настоящий мужчина» вдруг заляется горючими слезами. Так, не удержался и расплакался Марик Богрянцев, расплакался в день, когда команда одержала крупную победу и в пору было радоваться, а не горевать.

Но Марику было очень обидно, что он отстал от друзей: все выиграли, а он один потерпел досадное поражение и вроде бы омрачил ребятам праздник.

А настоящий мужчина из команды Кутаиси Паата Тутарашвили плакал по другой причине.

В. ЛЕНСКИЙ —
Киев
П. ТУТАРАШВИЛИ
Кутаиси



У черных лишняя пешка, к тому же они наносят эффектный удар.

30... Л:е3! 31. Фd1. Взятие ладьи приводило к разгрому: 31. fe Ф:g3+ 32. Крf1 Ф:f3+.

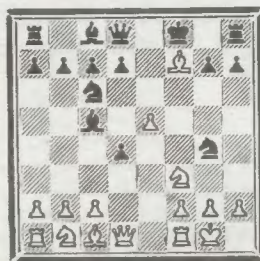
31... Ле2 (проще 31... Л3е7) 32. Ке5. Теперь продолжение 32... Л2:е5 33. de Ф:е5 давало черным более чем достаточную компенсацию за качество.

Но Паата стал жертвой часов производства Орловского часового завода: флажок на его циферблате рухнул, хотя стрелки показывали, что до истечения контрольного времени остается добрых две минуты. Однако закон есть закон, и Тутарашвили было засчитано поражение.

Долго плакал самый маленький боец кутаисской дружины, и долго утешала его не по годам солидная Ирма Абзианидзе, очень похожая на чемпионку мира Майю Чибурданидзе. Похожа Ирма на свою знаменитую землячку и высокой результативностью — из 9 партий, сыгранных в Антраците, она набрала 8½ очков! Абсолютно лучший пока показатель.

Долгое время такой же высокий результат имел и Илья Смирин из Витебска. Этот пятиклассник отлично завершил, например, следующий поединок.

И. СМИРИН —
Витебск
Ю. НОВАК
Житомир



8. Cf4 Kg:e5 9. К:е5 К:е5 10. С:е5 d6 11. С:d4. Ничего не дает 11. Фf3 de, и вскрытый шах не опасен для черных.

11... С:d4 12. Ф:d4 Кр:f7 13. Кc3 Ле8 14. Лfе1 Се6. Неточность. Больше шансов на успешную защиту давало 14... Л:е1+ 15. Л:е1 Се6.

15. Ле3 Кpg8 16. Лaе1 Фd7 17. Ке4 Фе7. Сильнее 17... Cf7, и если 18. Лg3, то 18... Cg6.

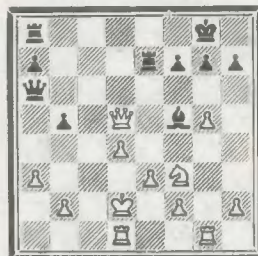
18. Лg3 Cf5 19. Фd5+ Се6 20. Фd4 (на 20. Ф:b7 следует 20... Лaб8.) 20... Cf5 21. h4 С:е4 22. Л:е4 Фf7 23. Лf4 Ле1+ 24. Кph2 Фd7 25. Лfг4 g6 26. h5 Фg7 27. hg Ф:d4 28. gh+ Кpf7 29. Л:d4 Лh8 30. Лf4+ Кре6 31. Лg6+ Кре7 32. Лg7+. Черные сдались.

Однако затем Смирин позволил себе расслабиться: в предпоследнем туре легкомысленно проиграл окончание, в котором его ферзь противостояли лишь ладья и слон противника (при равном количестве пешек). А ведь команде Витебска дорога каждая «половинка».

Содержательную и интересную игру показал С.

Харькин, который уже в третий раз выступает в подобных соревнованиях. Неплохой подарок ко дню рождения, который отмечала вся команда, сделал он себе сам.

Т. СЕВРУК —
Вильнюс
С. ХАРЬКИН
Волгоград



23... Се4! 24. Фc5 Лее8 25. Ке1 (лучшего не видно) 25... b4 26. ab Лас8 27. Фа5 Фс4 28. Фа4 Ле6 29. Фа3 Ла6 30. Фс3 Фе6 31. d5 Фf5 32. Фd4 Ф:f2X.

Во втором финале тяжелой спурт предприняла ереванская команда, и лишь неудача, постигшая армянских шахматистов перед финишем, позволила москвичам заметно сократить разрыв.

В «стыковочном» матче команда хозяев поля встречалась со школьниками из Вильнюса в борьбе за 13-е место. Это единственный окончательный результат, прояснившийся пока пишется этот репортаж: матч окончился вничью, но литовцы стали в таблице выше, так как набрали в своей подгруппе на пол-очка больше, чем антрацитовцы в своей. Однако и 14-е место для ребят из Донбасса — неплохое достижение.



Фото Я. Моргуписа.

Первые партии... Конечно, они играют важную роль в турнирной судьбе каждого шахматиста. Стартуешь успешно — появится запас очков, а с ним — спокойствие и дополнительная уверенность в своих силах. Но удачное начало, конечно, не гарантирует еще общей победы. Необходимо развивать успех, а передышку можно позволить лишь после того, как заполнены все клетки в турнирной таблице. Иначе все круто изменится...

Как уже сообщалось, три рядовые победы на старте московского международного турнира одержала гроссмейстер Татьяна Лемачко. Однако последующие встречи оказались для нее менее удачными. Неприятности начались с партии, которую шахматистка из Болгарии провела недостаточно энергично, буквально с первых ходов передав инициативу сопернице.

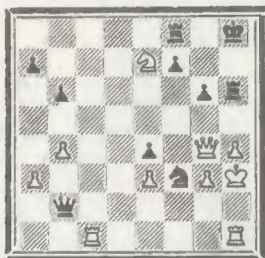
**Т. ЛЕМАЧКО —
Н. ИОСЕЛИАНИ**

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 Кf6 4. Кf3 Сe7 5. cd ed 6. Cf4 0—0 7. e3 Ле8 8. Cd3 c6 9. h3 Кbd7 10. 0—0 Кf8 11. a3 Kg6 12. Ch2 Cd6 13. С: d6 Ф: d6 14. Фс2 Cd7 15. b4 Ле7 16. Кd2. Логичнее 16. b5, стремясь к вскрытию линий на ферзевом фланге.

16...Лае8 17. Ка4 b6 18. Cf5 Kh4 19. С: d7 Ф: d7 20. Лас1 Ле6 21. Фd1 Ке4 22. К: e4 de 23. Kph2 Лg6 24. g3. Не годится 24. Лg1 из-за 24...Л: g2+ 25. Л: g2 Кf3+.

24...Кf3+ 25. Kpg2 h5 26. Кс3 Фf5 27. Ке2 Kh4+ 28. Kph2 Кf3+ 29. Kpg2 h4 30. Кf4 Лd6 31. Лh1 Фg5 32. Фb3 Лf6 33. d5 hg 34. fg cd 35. h4 Фе5 36. Ф: d5 Фb2+ 37. Kph3 Фf2 38. Фd7 Лf8 39. Лсf1 Фb2 40. Кd5 Лh6 41. Ке7+ Kph8 42. Фg4 g6 43. Лс1.



43...Лh5. Со страшной угрозой 44...Kg5+.

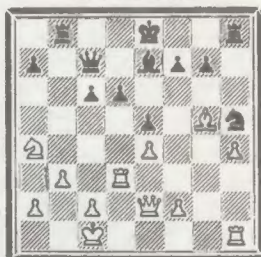
44. Лb1 Фf6 45. Кс8 Ке5 46. Ф: e4 Л: c8 47. Лbc1 Л: c1 48. Л: c1 Лf5 49. Лс2 Kph7 50. Kpg2 Кf3 51. Ле2 Фа1. Белые сдались.

Очень уверенно выступает в турнире юная грузинская шахматистка. Она уже сыграла с тремя носителями высшего шахматного звания и добилась отличного результата, набрав 2½ очка. Теперь лишь Е. Ахмыловской остается в партии с ней доказать гроссмейстерскую силу. Кстати, красноречивая студентка стартовала позже других участников, по уважительной причине задержавшись в

югославском городе Теслич, где великолепно (4:0) выступила в матче сборных команд двух стран. Попав с воздушного корабля на тур, она не сразу освоилась со «сменой декораций», начала соревнование с ничьей, а затем даже потерпела поражение.

ВСЕ ЕЩЕ ВПЕРЕДИ

**Е. АХМЫЛОВСКАЯ —
М. ГРОШ**



18. Kb2? Белые просматривают замаскированный удар.

18...С: g5+ 19. hg Кf4! Этим ходом с шахом жертвуется «чистая» ладья, но в конечном счете материальный перевес оказывается у черных.

20. Л: h8+ Кре7 21. Фh5. Лучшего не видно. После, например, 21. Фе3 следует 21...К: d3+ 22. Ф: d3 Л: h8.

21...К: h5 22. Л: h5. Венгерская шахматистка выиграла ферзя и четко доводит преимущество до победы.

22...Фа5 23. Кс4 Фе1+ 24. Kpb2 Ф: e4 25. К: d6 Фg6 26. Лh1 Лd8 27. Лhd1 Л: d6 28. Л: d6 Ф: d6 29. Л: d6 Кp: d6 30. b4 Kpd5 31. Kpb3 f5 32. gf gf 33. c4+ Kpd4 34. a4 f5 35. b5 cb 36. cb Kpc5 37. f3 Kpd4 38. a5 Kpc5 39. b6 ab 40. a6 Kpc6. Белые сдались.

А вот партию с недавней соперницей по четвертьфинальному матчу на первенство мира Елена провела отлично.

**Е. АХМЫЛОВСКАЯ —
Т. ЛЕМАЧКО**

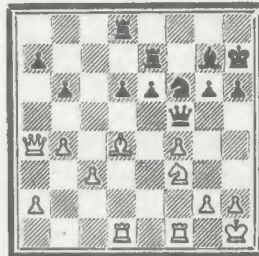
Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 a6 4. Са4 Кf6 5. 0—0 Се7 6. Ле1 b5 7. Сb3 0—0 8. d4 d6 9. c3 Сg4 10. Се3 ed 11. cd d5 12. e5 Ке4 13. Кс3 К: c3 14. bc Фd7 15. Сс2 Cf5 16. Cf4 Лf6 17. h3 a5 18. Ле2 a4 19. Cd2 С: c2 20. Ф: c2 Фе6 21.

Фd3 Ка5 22. Сg5 Cf8 23. Kh4 b4 24. cb Л: b4 25. Cd2 Лс4 26. f4 Фа6 27. Лае1 Кс6 28. Кf3 Kb4 29. С: b4 С: b4 30. Лf1 Сс3 31. f5 c5 32. e6 cd 33. ef+ Кp: f7 34. f6 Kpg8 35. f7+, и белые выиграли.

Интересно, что уже все участвующие в турнире гроссмейстеры имеют нули в таблице. И порой нули довольно неожиданные.

**Е. ФАТАЛИБЕКОВА —
А. МИХЕЛЬ**



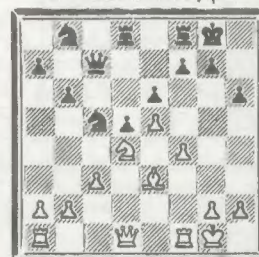
29. Ке5. Ход выглядит опасным — грозит 30. Кс6 с выигрышем качества. Не проходит 29...de из-за 30. fe с последующим 31. ef. Но немецкая шахматистка хладнокровно защищается.

29...Лf8 30. Фс6? Фаталибекова переводит ферзя на неудачное поле — теперь черные выигрывают фигуру. Лучше 30. Кс6 с последующим b4—b5.

30...de 31. fe Фе4! 32. Фd6 Кd5 33. Л: f8 С: f8 34. c4 Кf4 35. Лg1 Лf7 36. Фd8 Ке2 37. Фе8 Фf5. Белые сдались.

После «фальстарта» в первом туре спринтерскую скорость развила чемпионка СССР, прочно вошедшая в группу лидеров.

**И. ЛЕВИТИНА —
Р. ПОПОВОДА**



17. f5 (собираясь сыграть f5—f6) 17...Ф: e5. В случае 17...ef 18. Л: f5 у белых отличные возможности атаки на королевском фланге.

18. Cf4 Фf6 19. С: b8! Л: b8 20. fe Фg5 21. ef+ Л: f7 22. Л: f7 Кp: f7 23. Фf3+ Kpg8 24. Лf1 Ке4 (лучше 24...Kph8) 25. Фf7+ Kph7 26. Ке6 Фе3+ 27. Kph1 Лg8 28. Кf8+ Л: f8 (если 28...Kph8, то 29. Фf5) 29. Ф: f8, и белые реализовали лишнее качество.

Перед четвертьфинальным туром лидировали Н. Иоселиани и И. Левитина, набравшие по 7 очков из девяти. Лишь на пол-очка отставала Е. Ахмыловская.

В. БУХТИН, мастер.

ТЕСНОТА НА ВЕРШИНЕ ТАБЛИЦЫ



А. Панченко.

В упорнейшей борьбе, когда каждые пол-очка возносили или отбрасывали шахматистов на несколько мест, завершился XXXIII чемпионат России среди мужчин. Свердловск оказался счастливым городом для международного мастера из Челябинска Александра Панченко, который в последнем туре сумел обойти всех конкурентов.

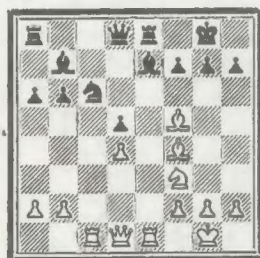
Итоги первенства видны из таблицы (места при дележе определялись при помощи коэффициентов Бергера).

Вот два любопытных эпизода из этого соревнования.

А. ХАРИТОНОВ — В. КОРЕНСКИЙ
Ферзевый гамбит

1. Кf3 Кf6 2. c4 e6 3.

d4 d5 4. Кс3 c5 5. cd К: d5 6. e3 Кс6 7. Сс4 cd 8. ed Ce7 9. 0—0 0—0 10. Ле1 b6 11. К: d5 ed 12. Сb5 Сb7 13. Cf4 Лс8 14. Лс1 d6 15. Cd3 Ле8 16. Cf5 Ла8.



17. Л: c6 С: c6 18. Ке5 Лс8 19. К: f7 Cd7 20. С: h7+ Кр: h7 21. К: d8 Лс: d8 22. Фh5+ Кpg8 23. Ф: d5+ Крh8 24. Ле5 Cg4 25. Фе4 Л: d4, и, не

дожидаясь хода белых, черные сдались.

В. ЖУРАВЛЕВ — А. ЧУДИНОВСКИХ
Защита Уфимцева

1. d4 Кf6 2. g3 g5 3. Cg2 Cg7 4. e4 d6 5. Кс3 0—0 6. Cg5 h6 7. Cf4 Кс6 8. d5 Ке5 9. Фd2 Кс4 10. Фе2 b5 11. К: b5 c6 12. Ф: c4 cb 13. Ф: b5 Cd7 14. Фе2 Лb8 15. Сс1 Фс7 16. f3 Kh5 17. c4 Лс8 18. Cf1 e6 19. Фd2 ed 20. cd f5 21. Cd3 Кf6 22. Ке2 fe 23. fe Ле8 24. Кс3 Фс5 25. Фf2 К: e4 26. К: e4 Л: e4+ 27. С: e4 Фb4+ 28. Крd1 Ф: e4 29. Ле1 Cg4+ 30. Крd2 Ф: d5+. Белые сдались.

Не менее упорная борьба идет за обладание

верхними строчками итоговой таблицы у женщин.

На XXX чемпионате РСФСР, завершающемся в Калуге, перед последним пятнадцатым туром, положение участниц было таким: 1. В. Козловская — 9 очков, 2—6. В. Кислова, Л. Полнарева, Л. Саунина, В. Тимошенко, Т. Чехова — по 8½, 7. Т. Белова — 8, 8. Н. Алехина — 7½, 9. И. Масеняйте — 7, 10—12. О. Игнатьева, М. Крылова и Н. Фокина — по 6½, 13. А. Гринфельд — 5½, 14—15. И. Аброшина, А. Кислова — 4½, 16. Л. Шадура — 4.

Н. РОГОВЕШКО,
международный
арбитр.

КАЛИНИНГРАД

Здесь состоялся традиционный товарищеский матч между сборными командами Вильнюса и Калининграда. Матч проводился на девяти досках в два круга и закончился вничью со счетом 9:9.

Вот одна из партий этого матча.

В. МАЦУЛА — В. ПАВЛОВИЧ
Славянская защита

1. d4 d5 2. c4 c6 3. cd cd 4. Кс3 e6 5. Cf4 Фb6 6. Лс1 Cd7 7. e3 Ф: b2 8. Cd3 Сb4 9. Кge2 Кf6 10. 0—0 0—0 11. Cg5 Лс8 12. Ле2 Фа3 13. Кb5 Фа5 14. Л: c8+ С: c8 15. С: f6 gf 16. Кf4 Cd7 17. Фh5 Крf8. Если 17... С: b5, то 18. Фh6! С: d3 19. Kh5.

18. Ф: h7 С: b5 19. Kg6+! Кре8 20. Фg8+ Крd7 21. Ф: f7+ Кре6 22. Ф: e6+ Крс7 23. С: b5 Ф: b5 24. Кf4 Кd7 25. Лс1+ Крd8 26. Фg8+ Cf8 27. Фf7. Черные сдались.

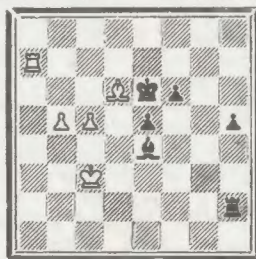
Э. ПИКОВСКИЙ.

ЛЕНИНГРАД

Ленинградский шахматный клуб «Спартак» отметил недавно свое 10-летие. Этому юбилею был посвящен традиционный турнир на первенство клуба.

Победителем с 7½ очками из 11 стал мастер Н. Моинин.

КЛОКОВ — МОНИН



Хотя у черных лишняя пешка, связанные проходные дают

белым серьезные контршансы.

41... h4 42. b6 Лс2+ 43. Крb3 Лс1 44. Ла4 Cd5+ 45. Крb2 Лh1 46. Ла7 Ce4 47. Ла4 Cd5 48. Ла7 Ce4 49. Ла4 Ле1 50. Крс3? Правильно было 50. b7 С: b7 51. Л: h4, уничтожая пешку-h.

50... Ле3+ 51. Крd2 Лd3+ 52. Кре2 Лd4 53. Л: d4 (упорнее 53. Ла3) 53... ed 54. Крf2 Крd7 55. Cf8 Кре6 56. Cd6 Сb7 57. Кре2 Сс8 58. Крf2 Крf5. Контроль времени прошел, и черные приступают к реализации перевеса.

59. Cf8 Крf4! 60. Ch6+ Кpg4 61. Cd2 f5 62. Кpg1 Крf3 63. Крh2 Кре2 64. Cg5 d3. Белые сдались.

Ю. БЕГУНОВ.

СССР

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

СССР

ЮБИЛЯРОВ обычно спрашивают, какой путь они бы избрали, если бы пришлось все начинать сначала. Не скрою, с детских лет мне импонировала профессия дирижера. Я люблю музыку, и любовь к ней пронес через всю жизнь. А еще я люблю книги, они всегда были моим добрым спутником. Но еще я люблю спорт, особенно командные виды — футбол и хоккей. В спорте меня привлекает не столько зрелище, сколько столкновение человеческих характеров. И еще я люблю...

Да, в моей жизни было много увлечений, но все они отодвигались на задний план, когда дело касалось шахмат. Всем, чего я достиг к пятидесяти годам, я обязан шахматам. Благодаря шахматам я объездил весь мир, познакомился с другими странами и их культурой, приобрел множество друзей. Благодаря шахматам я познал радость творчества, прикоснулся — что скрывать! — к ореолу славы. Но самое большое счастье, самая большая награда — это когда твоя радость становится радостью твоей семьи, твоих друзей, твоего народа. Общей радостью. И это счастье я испытал. Испытал сполна, когда завоевал звание чемпиона мира, ибо победа в матче за шахматную корону — венец жизни любого шахматиста.

Возвращаясь к вопросу, который я задал самому себе, отвечаю: если бы мне пришлось начать жизнь сначала, я снова стал бы шахматистом. Конечно, я постарался бы извлечь уроки из прошлого и не повторил бы многих своих ошибок, но, увы, этого не дано никому. Мой спортивный путь не был усыпан розами, попадались и шипы, к сожалению, в изрядном количестве.

С шахматами я познакомился в детском возрасте и поначалу довольствовался теми радостями, которые мне дарил сама игра. Вскоре, однако, шахматы полностью мной завладели и стали делом жизни, хотя особым спортивным честолюбием я вообще не отличался. До тех пор, пока меня, как говорится, не заделали за живое.

Это было в 1956 году. В Москве проходил Международный турнир памяти М. И. Чигорина. Как обычно, выходил специальный бюллетень, и мне поручили сделать обзор одного из туров. В этом туре М. Ботвинник и С. Глигорич заключили мир уже на 12-м ходу. Как раз в ту пору короткие ничьи встречались и в моих партиях, за что меня время от времени поругивали. В отчете о туре я провел такую мысль: уж если сам Ботвинник, чей взгляд на шахматы как на борьбу широко известен, позволяет себе сделать передышку, значит, не все так просто. Короче, я взял эту короткометражную ничью под защиту.

На всю жизнь запомнилось, как П. Романовский (который, бывало, и хвалил меня) на этот раз написал: «Сентенции Петросяна не имеют ни-

чего общего с интересами советской шахматной школы».

В том же году в журнале «Шахматы в СССР» была помещена статья, где анализировалось выступление участников турнира претендентов в Амстердаме. Там я сыграл не так уж плохо: разделил 3—7-е места при десяти участниках. Так вот, в статье обсуждались творческие достижения только девяти гроссмейстеров — от победителя турнира В. Смыслова до Г. Пильника, замкнувшего итоговую таблицу. Обо мне же вовсе не упоминалось, будто я в турнире и не играл.



будет признанием того, что в шахматах я кое-чего добился.

Оглядываясь назад, я редко вспоминаю огорчения и обиды. По сравнению с теми радостями, которые щедро подарили и дарят мне шахматы, это сущие пустяки. Я привел один из трудных эпизодов своей биографии исключительно для того, чтобы предостеречь сегодняшних критиков. Конечно, молодых шахматистов критиковать нужно. Для них это, без сомнения, полезно. Но критика должна быть тактичной, доброжелательной, вдумчивой. Недостаточно быть «шахматным акаде-

Тигран ПЕТРОСЯН:

НЕСКОЛЬКО СЛОВ В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

17 июня экс-чемпиону мира Тиграну Вартановичу Петросяну исполняется 50 лет. Много это или мало? Скорее мало, если человек по-прежнему полон творческих сил.

Редакция поздравляет юбиляра, многие годы возглавлявшего «64», и желает ему здоровья и новых успехов.

Признаюсь, меня это так задело, что я растерялся и стал всерьез подумывать о том, не бросить ли шахматы.

Однажды ко мне в гости пришел приятель-журналист, и я поделился с ним своими горестями и сомнениями.

«За что тебя ругают?» — спросил он.

«За ничьи ругают, за стиль ругают, за все ругают!»

«Ну хорошо, — сказал он, — предположим, ты бросишь шахматы. Что ты этим докажешь? Подумают: играть не может, делает ничьи, потому-то и уходит в кусты. Если ты хочешь что-нибудь доказать, то должен играть и побеждать».

Не могу утверждать, что именно после этой беседы я решил стать чемпионом мира и через семь лет стал им. Но разговор не прошел для меня бесследно, появилось желание доказать свою творческую правоту. В те времена я часто выступал в Москве и Армении и увидел, что моя игра, мои результаты волнуют многих людей. Это пробудило во мне боевой дух, стремление к высшим спортивным целям. Я решил, что именно звание чемпиона мира

микро» — необходимо понимать самого шахматиста.

Шахматы проделали сложный путь развития, да и сейчас они продолжают видоизменяться так стремительно, что вчерашние оценки сегодня кажутся безнадежно устаревшими. Но в шахматы играют люди, они-то и определяют направления и школы.

Самая заметная тенденция современных шахмат — преобладание спортивного элемента над творческим. То, что ныне результат ценится выше содержания, — наша беда, которую рукоплещет невзыскательная публика. Я не думаю, чтобы шахматист, искренне любящий шахматы, получал удовольствие только от числа набранных очков, каким внушительным бы оно ни было. Не хочу говорить о себе, но для мастеров старшего поколения, на творчестве которых мы учились, эстетическая сторона шахмат была превыше всего. И они хотели побеждать, но думали не только о том, чтобы выиграть партию, но и о том, чтобы выиграть ее достойно.

Когда я начинал свой жизненный путь, шахматистов было значительно меньше, чем сегодня. Никто не шел

в шахматы ради жизненных выгод. Сейчас шахматы стали весьма популярным занятием, что привело не только к девальвации званий, но и профессионализму не слишком высокой марки. Шахматы переживают трудный период. С одной стороны, они достигли высочайшего уровня, с другой — породили холодный практицизм. Необходимо воспитывать вкусы широкого круга любителей. Нужно научить их отличать настоящее искусство от суррогата, творчество — от ремесленничества.

Эм. Ласкер писал в своем учебнике, что примерно за 150 часов шахматных занятий любой человек может стать перворазрядником. Ветераны знают, что наши довоенные первокатегорники были бы сегодня по меньшей мере мастерами. Что же получается? А вот что: приходит человек средних способностей и в течение года-двух становится мастером. Конечно, Ласкер высказал свою мысль в несколько утрированной форме, но остается фактом, что в наши дни все большее значение приобретают знания и память. Очень многие шахматисты не столько творят, сколько помнят, воспроизводят уже известные приемы.

Наши шахматные предки шли наощупь, как слепые. Когда я просматриваю партии старых мастеров, даже таких, скажем, как Морфи, у меня создается впечатление, что они видели шахматную доску, словно в тумане. Чем дальше от решающего участка сражения находились фигуры, тем гуще они были окутаны мраком. Но там, где завязывалась стычка, туман рассеивался, и великие мастера прошлого начинали действовать не менее искусно, чем мы сегодня.

Современный мастер воспринимает шахматы по-иному. Он видит и учитывает все, у него играет вся доска. И если, допустим, он ведет атаку на королевском фланге, то одним глазом обязательно косится на другую сторону доски. Например, я атакую неприятельского короля, но вдруг начинаю сомневаться: а удастся ли атака? Не лучше ли спокойно продвинуть вот эту пешечку с а3 на а4 и захватить пункт b5? Глядишь, ходов эдак через 30 туда попадет король, и эндшпиль окажется выигранным... Такие сомнения нашим предкам были неведомы, они эту пешечку просто не видели, не замечали. Они не знали, что так тоже можно играть.

Теперь же все все знают. Обо всем написано в тысячах книг и журналов. Так, значит, в шахматах больше нечего изобретать? Отнюдь не так!

Считается, что сила шахматиста зависит в первую очередь от его оценочной способности. Существует шаблонная оценка позиции. Она легко поддается изучению, и можно найти множество шахматистов, владеющих этим нехитрым искусством. Вот я анализирую со своим партнером только что закончившуюся партию. Он говорит мне: у белых лучше, у них сильный конь на е5. Я тоже понимаю, что на е5 сильный конь, но в то же время обращаю внимание на другие особенности позиции, например на слабость пешки b2, которая через несколько ходов может попасть под неприятный нажим. Постепенно я прихожу к выводу, что централизованный белый конь — всего-навсего «бумажный тигр» и позиция черных совсем не хуже.

Шахматист должен оценивать по-

зицию с учетом, казалось бы, незначительных нюансов. Положение на доске вроде бы совершенно обычное. Однако что-то где-то чуть-чуть не так, и это «не так» позволяет порой принять решение, которое шахматисту средних способностей даже не придет в голову. Глубокое проникновение в тайны позиции — вот признак истинной силы.

А кто же сильнее сильного шахматиста? Талантливый шахматист.

В шахматах, как и в любом другом деле, многое зависит от способностей человека. Иногда говорят, что талант — это какое-то отклонение от нормы. С другой стороны, существует точка зрения, согласно которой все люди талантливы по-своему, но только далеко не каждый человек находит свое призвание в жизни. Думается, придет время, когда отклонением от нормы будут считаться так называемые «бесталанные» люди, а люди талантливые начнут распределяться по профессиям на основе раннего распознавания их способностей. Тогда шахматы пополнятся новыми гениями.

Что такое шахматный талант и как он обнаруживается — тема для большого и пока еще не совсем ясного разговора. Могу лишь предположить, чем отличается талантливый шахматист от просто сильного. Сильный шахматист знает все правила и законы игры. Талантливый шахматист знает все, что знает сильный, но видит еще и исключения из правил. И крупные шахматные таланты (назовем их гениями) постепенно превращают эти исключения в новые законы. И так до бесконечности. Поэтому что шахматы неисчерпаемы.

Записал В. ХЕНКИН.

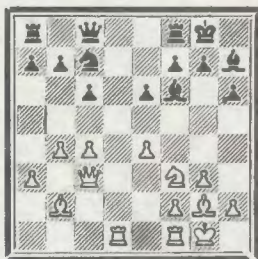
Приводим партии, в которых Тигран Петросян побеждал экс-чемпионов, чемпиона и будущих чемпионов мира.

Т. ПЕТРОСЯН — М. ЭЙВЕ

Цюрих, 1953

Дебют Рети

1. Кf3 Кf6 2. g3 d5 3. Cg2 Cf5 4. d3 e6 5. Kbd2 h6 6. 0—0 Cc5 7. Fe1 0—0 8. e4 de 9. K: e4 K: e4 10. de Ch7 11. b4 Ce7 12. Cb2 Ka6 13. a3 c6 14. Ld1 Fc8 15. c4 Kc7 16. Fc3 Cf6.



17. Ke5 Ld8 18. Cf3 Ke8 19. Л: d8 F: d8 20. Ld1 Fc7 21. c5 a5 22. Cg2 ab 23. ab Ld8 24. Л: d8 F: d8 25. Fc2 Kc7 26. Cf1 Kb5 27. f4 Kp8 28. Kp2 C: e5 29. C: e5 f6 30. Cb2 Kpe7 31. Cc4 Cg6 32.

Kpe3 Cf7 33. g4 Fc7 34. e5 Fd8 35. ef+ gi 36. h4 Kc7 37. Fc3 Kd5+ 38. C: d5 F: d5 39. F: f6+ Kpe8 40. Fh8+ Kpd7 41. Fg7 Kpe8 42. Cf6 Fb3+ 43. Cc3 Fd1 44. Fh8+ Kpd7 45. Fb8 Fc1+ 46. Cd2 Fg1+ 47. Kpd3 Ff1+ 48. Kpc2 Fa6 49. h5 Fa2+ 50. Kpd3 Fb1+ 51. Kpe2 Fe4+ 52. Kp2 Fd4+ 53. Ce3 F: b4 54. Ff8 Fb2+ 55. Kpg3 Ff6 56. Fd6+ Kpc8 57. Cd4 Fd8 58. F: d8+ Kp: d8 59. Cg7 Kpc7 60. C: h6 b6 61. cb+ Kp: b6 62. Kph4. Черные сдались.

Т. ПЕТРОСЯН — В. СМЫСЛОВ

Москва, 1961

Новонидийская защита

1. c4 Kf6 2. Kc3 e6 3. Kf3 b6 4. d4 Cb7 5. a3 d5 6. cd K: d5 7. e3 Ce7 8. Cb5+ c6 9. Cd3 c5 10. K: d5 F: c5 11. de F: c5 12. Cd2 Kc6 13. Lc1 Fd6 14. Fc2 Lc8 15. 0—0 h6 16. Lfd1 0—0 17. Cc3 Fb8 18. Fa4 Lfd8 19. Fe4 g6 20. Fg4 h5 21. Fh3 f5 22. Cc4 Л: d1+

ПАМЯТНЫЕ ПАРТИИ

23. Л: d1 Kp17 24. e4 Ff4 25. Le1 Fg4 26. ef F: c4 27. ig+ Kpe8 28. g7 e5 29. F: h5+ Kpd7 30. Ld1+ Cd6 31. C: e5 Kd4 32. K: d4. Черные сдались.

Т. ПЕТРОСЯН —

М. БОТВИННИК

Москва, 1963

Защита Грюнфельда

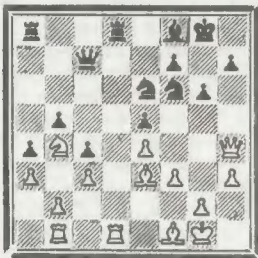
1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. Fb3 de 5. F: c4 Cg7 6. e4 0—0 7. Ce2 Kc6 8. Kf3 Kd7 9. Ce3 Kb6 10. Fc5 Cg4 11. d5 Kd7 12. Fa3 C: f3 13. C: f3 Kd4 14. 0—0—0 K: f3 15. gf Kb6 16. Fb3 Fd7 17. h4 h5 18. f4 e6 19. de F: e6 20. F: e6 fe 21. Lhg1 Kph7 22. Kb5 Lf7 23. Kd4 Le8 24. Kf3 Ch6 25. Kg5+ C: g5 26. Л: g5 Kc4 27. Ldg1 Lg8 28. Kpc2 b6 29. b3 Kd6 30. f3 Ld7 31. L5g2 Ldd8 32. a4 Kf7 33. Ce1 e5 34. Fb3 ef 35. C: f4 Ld7 36. Ld2 Л: d2+ 37. Kp: d2 Ld8+ 38. Kpe2 c5 39. a5 Ld7 40. ab ab 41. La1 Kpg7 42. La6 Lb7

(Окончание на 10-й стр.)

«ТУРНИР ЗВЕЗД»

А. КАРПОВ — Л. ПОРТИШ Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. Kc3 d5 3. Kf3 Cg4 4. h3 C:f3 5. Ф:f3 Kf6 6. d3 e6 7. Ce2 Kbd7 8. Fg3 g6 9. 0—0 Cg7 10. Cf4 Fb6 11. Lab1 0—0 12. Cf3 e5 13. Cd2 de 14. de a5 15. Lfd1 a4 16. Fh4 Fc5 17. Ce3 Fe7 18. a3 Lfd8 19. Ce2 Kc5 20. Cf1 Ke6 21. f3 b5 22. Ka2 Fb7 23. Kb4 c5 24. Kd3 Fc7 25. c3 c4 26. Kb4 Cf8.



27. Ff2 Cc5 28. C:c5 K:c5 29. Ce2 Kpg7 30. g3 h6 31. h4 h5 32. Fe3 Lac8 33. Kp1 La8 34. Kpe1 Lac8 35. Cf1 La8 36. Ch3 Kb3 37. Kpe2 L:d1 38. L:d1 Ld8 39. Ka6 Fa5 40. Kb4 L:d1 41. Kp:d1 Fd8+ 42. Kpe2. Ничья.

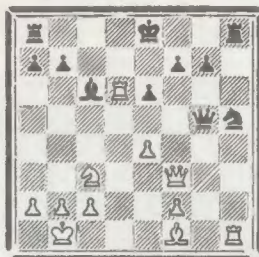
Б. ЛАРСЕН — М. ТАЛЬ Английское начало

1. c4 Kf6 2. Kc3 e5 3. g3 Cb4 4. Cg2 0—0 5. Kf3 e4 6. Kd4 Le8 7. 0—0 Kc6 8. Kc2 C:c3 9. dc Ke5 10. b3 h6 11. Ce3 b6 12. a4 Cb7 13. a5 c5 14. ab ab 15. Fd6

Le6 16. Fd2 d5 17. L:a8 Ф:a8 18. La1 Fb8 19. cd K:d5 20. C:e4 Ld6 21. C:d5 C:d5 22. Cf4 C:b3 23. Fe3 Fd8 24. Ф:e5 Ld1+ 25. Kpg2 L:a1 26. K:a1 Fa8+ 27. f3 Ф:a1 28. h4 Fe1 29. h5 Cd1 30. Fe8+ Kph7. Ничья.

Л. ЛЮБОВЕВИЧ — Я. ТИММАН Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. g4 h6 7. h4 Ce7 8. Ff3 h5 9. gh K:h5 10. Cg5 Kc6 11. 0—0—0 C:g5 12. hg Ф:g5+ 13. Kph1 K:d4 14. L:d4 Cd7 15. L:d6 Cc6.



16. L:c6 bc 17. e5 Ld8 18. Ф:c6+ Kpf8 19. Fc5+ Kpg8 20. Cc4 Kf4 21. Le1 Kg2 22. Lf1 Lh5 23. Fc7 Lf8 24. Ф:a7 Ф:e5 25. a4 Kf4 26. Ld1 Lc8 27. Ld4 Lh1+ 28. Kpa2 Le1 29. Fd7 Lb8 30. Fd6 Kd5 31. Ф:e5 K:c3+ 32. bc L:e5 33. Cb5 Lf5 34. Ld2 Lc5 35. Kpb3 Lc7 36. Kpb4 Kpf8 37. a5 L:c3 38. Kp:c3 L:b5 39. Ld8+ Kpe7 40. La8 Kpd6. Ничья.

(Окончание. Начало на 9-й стр.)

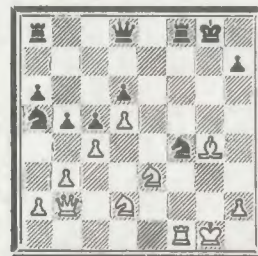
43. La8 Kf6 44. Lc8 Ke5 45. Kpe3 Kd7 46. Lc6+ Kpf7 47. e5 Kf8 48. Lf6+ Kpg7 49. Kpe4 b5 50. Lc6 Kpf7 51. L:c5 Ke6 52. Ld5 Kpe7 53. Ce3 Lb8 54. Ld6 b4 55. La6 Lb5 56. La7+ Kpe8 57. f4 Kpf8 58. f5. Черные сдались.

Т. ПЕТРОСЯН — Б. СПАССКИЙ

Москва, 1966

Дебют Рети

1. Kf3 Kf6 2. g3 g6 3. c4 Cg7 4. Cg2 0—0 5. 0—0 Kc6 6. Kc3 d6 7. d4 a6 8. d5 Ka5 9. Kd2 c5 10. Fc2 e5 11. b3 Kg4 12. e4 f5 13. ef gf 14. Kd1 b5 15. f3 e4 16. Cb2 ef 17. C:f3 C:b2 18. Ф:b2 Ke5 19. Ce2 f4 20. gf Ch3 21. Ke3 C:f1 22. L:f1 Kg6 23. Cg4 K:f4.



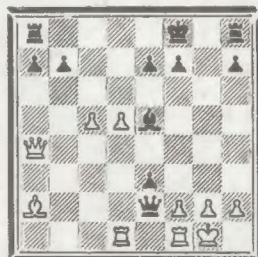
24. L:f4 L:f4 25. Ce6+ Lf7 26. Ke4 Fh4 27. K:d6 Fg5+ 28. Kph1 Laa7 29. C:f7+ L:f7 30. Fh8+. Черные сдались.

Т. ПЕТРОСЯН — Р. ФИШЕР

Буэнос-Айрес, 1971

Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. Cf4 Cg7 5. e3 c5 6. dc Fa5 7. Lc1 Ke4 8. cd Kc3 9. Fd2 Ф:a2 10. bc Fa5 11. Cc4 Kd7 12. Ke2 Ke5 13. Ca2 Cf5 14. C:e5 C:e5 15. Kd4 Ф:c5 16. K:f5 gf 17. 0—0 Fa5 18. Fc2 f4 19. c4 fe 20. c5 Fd2 21. Fa4+ Kpf8 22. Lcd1 Fe2.



23. d6 Fh5 24. f4 e2 25. fe edF 26. L:d1 Ф:e5 27. Lf1 f6 28. Fb3 Kpg7 29. Ff7+ Kph6 30. de f5 31. L:f5 Fd4+ 32. Kph1. Черные сдались.

М. ТАЛЬ — Т. ПЕТРОСЯН

Москва, 1973

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K:e4 Kd7 5. Cc4 Kg6 6. Kg5 e6 7. Fe2 Kb6 8. Cb3 a5 9. a4 h6 10. K5f3 c5 11. Cf4 Cd6 12. Ce5 0—0

Вышел в свет очередной номер журнала. Он открывается редакционной статьей, посвященной VII летней Спартакиаде народов СССР.

Вниманию любителей шахмат предлагаются отрывок из новой книги экс-чемпиона мира В. Смислова «В поисках гармонии», рецензия главного редактора журнала «Пионер» С. Фуринга на книгу В. Хейкина «Я б в гроссмейстеры пошел...», статья профессора Я. Эвентова «50 лет ИКЧФ», «Читать не устанут...» — так озаглавлены заметки хандидата исторических наук И. Романова о шахматной теме в творчестве знаменитого американского ученого

«Шахматы в СССР» № 5

Бенджамин Франклина (1706—1790). В новом переводе публикуется статья В. Франклина «Моральные ценности шахмат», впервые увидевшая свет в 1779 году.

Спортивным и творческим итогам зональных турниров нынешнего цикла розыгрыша первенства мира посвящен обзор В. Турова «Первый этап». О наиболее интересных соревнованиях, проведенных в последнее время в Чехословакии, рассказывается в корреспонденции международного мастера Я. Шайтара. Напечатана также статья международного арбитра А. Малчева о чемпионате Болгарии.

Теоретический раздел представлен обзором мастера В. Лепешкина «Стремление к поиску» (открытые дебюты на XXIII Олимпиаде) и заметками мастера Я. Эстрина о варианте Транслера в защите двух коней.

ПАМЯТНЫЕ ПАРТИИ

13. 0—0—0 c4 14. C:c4 K:a4 15. Kh3 Kb6 16. g4 a4 17. g5 hg 18. Kh:g5 a3 19. b3 Cb4 20. Ldg1 a2 21. Kpb2 K:c4+ 22. Ф:c4 Kd5 23. Ke4 f6 24. Cf4 Ca3+ 25. Kpa1 K:f4 26. h4 Lf7 27. Lg4 Fa5. Белые сдались.

Т. ПЕТРОСЯН — А. КАРПОВ Москва, 1973

Новонидийская защита

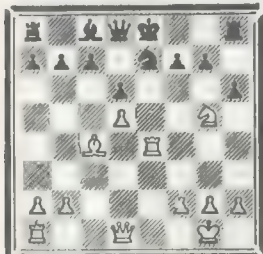
1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. c4 b6 4. e3 Cb7 5. Kc3 Ce7 6. Cd3 d5 7. 0—0 0—0 8. Fe2 c5 9. dc dc 10. C:c4 C:c5 11. e4 Khd7 12. e5 C:f3 13. gf Kh5 14. Ld1 Fe7 15. f4 g6 16. f5 ef 17. e6 Kdf6 18. ef+ Kpg7 19. Ф:e7 C:e7 20. Kb5 Lac8 21. Cb3 a6 22. Kd4 L:f7 23. Ce3 Kg4 24. C:f7 Kp:f7 25. Lac1 Lc5 26. Kpg2 Khf6 27. Cd2 Ld5 28. Cel a5 29. Kf3 L:d1 30. L:d1 Ke4 31. Kd2 Kd6 32. b3 Ke5 33. Kb1 Kpe6 34. Kc3 Kei7 35. f3 Cd8 36. Cf2 Kc8 37. Kb5 Kcd6 38. Kd4+ Kpd7 39. Cg3 Ce7 40. Kpf1 Cf6 41. Kb5 Ce7 42. h4 Kpe6 43. Kd4+ Kpd7 44. Kpg2 Cf6 45. Kb5 Ce7 46. a4 h6 47. h5 gh 48. Cf2 Cd8 49. Kd4 f4 50. Ke2 Kpc6 51. K:f4 h4 52. Kg6 Kb7 53. f4 Cf6 54. Lc1+ Kc5 55. Kph3 Kd6 56. C:c5 bc 57. K:h4 h5 58. Kf3 Kpd5 59. Ld1+ Cd4 60. Kd2 Kpe6 61. Kpg3 Kf5+ 62. Kp:f3 h4 63. Kc4 Cc3 64. Kpg4 Cb4 65. Ld3. Черные сдались.

Среди самых разнообразных писем, приходящих в редакцию, есть такие, где делаются попытки изменить сложившееся мнение о дебютных вариантах и позициях эндшпиля.

Вот три письма из этой почты.

ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ МЁЛЛЕРА

После ходов 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5 4. c3 Kf6 5. d4 ed 6. cd Cb4+ 7. Kc3 K: e4 8. 0—0 C: c3 9. d5 Cf6 10. Le1 Ke7 11. Л: e4 d6 12. Cg5 C: g5 13. К: g5 возникает популярная в прошлом позиция атаки Мёллера в итальянской партии. Кроме хода 13...0—0, приводящего обычно к ничьей (14. К: h7 Кр: h7 15. Фh5+ Kpg8 16. Лh4 f5 и т. д.), здесь имеется и более агрессивное 13...h6, предложенное М. Эйве в 1927 году.



Одной из последних вариаций на эту тему была сыгранная десять лет назад в Будапеште партия Барцаи — Портиш, в которой было 14. Cb5+ Cd7 15. Фе2 C: b5 16. Ф: b5+ Фd7 17. Фе2 Kpf8, и черные постепенно отразили атаку.

Перворазрядник И. Подолни (г. Калининград) предложил в позиции на диаграмме жертву коня 14. К: f7 Кр: f7 15. Фf3+, подкрепляя ее таким анализом: 15...Kf5 (при отступлении короля на восьмую горизонталь или 15...Cf5 очень сильно 16. Lae1, а 15...Kpg6 может быть встречено ходом 16. Cd3) 16. g4 Фg5 17. h4! Ф: h4 18. gf с атакой.

Жертва на f7 уже изучалась. «Современный дебют» (1940 г.) приводит дальше 14...Кр: f7 15. Фh5+ g6 16. Фf3+ Kf5 17. g4 «с шансами на ничью у белых». В варианте

От дебюта до эндшпиля

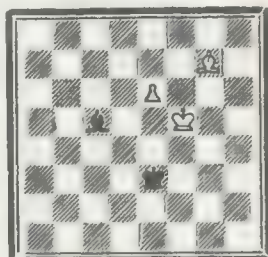
И. Подолни черным вместо 16...Фg5 нужно срочно позаботиться о развитии. Цель достигается после 16...Лf8! 17. gf Kpg8. Ясно, что пешку f5 белым не защитить. Дела их плачевны.

Следовательно, 14. К: f7 играть не стоит.

СРАЖЕНИЕ НА ПЕРЕКРЕСТКЕ

В недавно выпущенной издательством «Физкультура и спорт» книге Л. Портиша и Б. Шаркози «600 окончаний» под № 199 приведена такая позиция:

Г. Форинтош

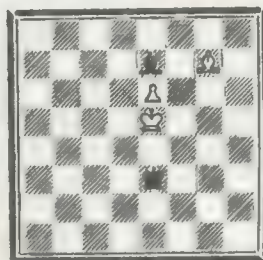


Считается, что белые выигрывают благодаря неудачному положению черного короля. Основной вариант 1. Кре5 (1. Kpf6 Kpf4 2. Kpf7 Kpf5, и король черных переходит на активную позицию) 1...Cb4 2. Kpd5 Kpd3 3. Cf6 Ca3 4. Cd8 Cb4 5. Cc7 Ce7 (угрожало 6. Cd6) 6. Kpc6! Кре4 7. Kpd7. Выиграв важный темп, белые затем с помощью 8. Cd8 или 8. Cd6 успевают продвинуть пешку...

«Слабая игра черных помогла сопернику добиться цели», — пишет нам К. Пресняков из Уфы. После 1. Кре5 Cb4 2. Kpd5 он предлагает играть 2...Ce7! Теперь, как бы белые ни хитрили, им не удастся выгодно скоординировать действия короля и слона. Например, 3. Ce5 (3. Kpc6 Кре4 4. Kpd7 Cb4 5. Cf6 Kpd5) 3...Kpd3 4. Cd6 Ch4 5. Ce7 Cg5 (разумеемся, не 5...Ce7 из-за 6. Kpc6) 6. Kpd6 Кре4 7. Kpd7 Kpd5.

Поле e7 — перекресток важных диагоналей a3—f8 и h4—d8 — наиболее активная позиция для черного слона. Реализуя замысел уфимского шахматиста, можно, пожалуй, захватить этот пункт уже на первом ходу.

Проверим: 1. Кре5 Ce7!

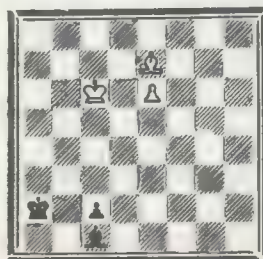


2. Cf6 (2. Kpf5 Cb4! возвращает соперников к исходной позиции) 2...Cb4 3. Cd8 Kpf3! (выжидательное 3...Ca3? опровергается проверенным способом — 4. Kpd5 и 5. Cc7) 4. Kpd5 (на 4. Cc7 срочно — 4...Ce7, но не 4...Cc3+ 5. Kpd6! Кре4 6. Kpd7) 4...Kpg4! (будем внимательны: 4...Kpf4? 5. Cc7+ Kpf5 6. Cd6) 5. Ce7 Ce7 6. Kpc6 Kpf5 7. Kpd7 Ch4 8. Cd6. Грозит как будто неотвратимое 9. Ce7 Ce1 10. Cd8 Cb4 11. Cc7. Однако единственным 8...Кре4! черные вновь спасают ситуацию (9. Ce7 Ce1 10. Cd8 Cb4 11. Cc7 Kpd5).

Вывод: позиция Г. Форинтоша ничейная.

ТРИ ДОРОГИ КОРОЛЯ

В этой же книге под № 203 разбирается довольно известный этюд А. Троицкого.



Авторы пишут: «Борьба для белых выглядит безнадежной, потому что после 1. Cd8 Cf4 черная пешка превращается с шахом».

Затем приводится решение: 1. Cb4! Cg5 2. Cd2! C: d2 (2...Ch4 3. Kpd7) 3. e7 c1Ф+ 4. Kpd7 с ничьей, так как ферзь не в силах остановить белую пешку.

Москвич М. Муслаев предложил иной путь к спасению.

1. Kpd7. Заранее убирая короля с опасной вертикали.

1...Cf4. Выжидательное 1...Kpb3 ничего не меняет: 2. Cf6 Ca3 3. Cg5 — ничья.

2. Ca3! Кр: a3. Не приносит успеха и 2...Cg5 8. Cc1! C: c1 4. e7.

3. e7 c1Ф 4. e8Ф. Снова ничья. Например, 4...Фc7+ 5. Кре6 Фе5+ 6. Kpf7 (6. Kpd7? Фd6+ и 7...Фc7X) 6...Фh5+ 7. Кре7 Cd6+ 8. Kpd7.

Идея М. Муслаева верна. Развивая ее, можно заметить, что вместо 1. Kpd7 король может пойти еще на три белых поля. Из них совершенно безопасно d5, противопоставлено b5 (1. Kpb5? Ce3! 2. Ca3 Кр: a3 3. e7 c1Ф 4. e8Ф Фе5+ 5. Кра6 Фb6X). Любопытные нюансы возникают в случае 1. Kpb7 Cf4 2. Ca3 Кр: a3 3. e7 c1Ф 4. e8Ф Фc7+ 5. Кра8. Конечно, проще достигается ничья после 5. Кра6, но наша цель — показать своеобразный оборонительный ресурс белых. Сыграв на 5. Кра8 — 5...Ce5, черные могут прельститься возможным участием в борьбе короля: 6. Фf8+ (6. Фb5 Фc8+ 7. Кра7 Cd4+) 6...Кра4 7. Фе8+ Кра5, но 6. Фа4+! разрушает их иллюзии.

Таким образом, этюд, кроме авторского, допускает еще три вступления, ведущих к цели.

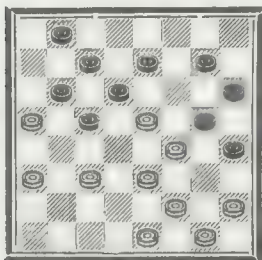
А. МАЦУКЕВИЧ,
мастер.

СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ СССР

МОСКВА

Завершены первенства столицы среди юношей и девушек. В финал вышли представители двух шашечных школ — «Локомотива» и Дворца пионеров. Надо сказать, что почти все партии как на старте, так и на финише проходили в острой борьбе. Достаточно посмотреть одну из встреч предпоследнего тура, в которой лидер А. Бромберг потерпел поражение.

БРОМБЕРГ — ПАХОМОВ

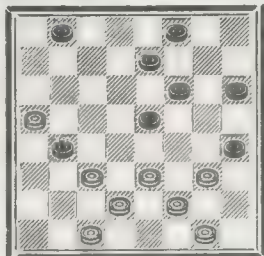


1. cd4 gf6 2. e: g7 h: f8 3. f: h6 ef6 4. ed2 de5 5. dc3 cd6 6. a: c7 fe7 7. d: b6 fg5 8. h: f4 e: a5 9. c: e5 a: c1 X.

Однако в последнем туре Андрей Бромберг сумел все же вырвать победу и финишировал первым (8½ очков из 11). На пол-очка отстал Владимир Прокофьев. Оба — воспитанники Дворца пионеров. Третьим был двенадцатилетний

Саша Шварцман («Локомотив»), также набравший 8 очков. Посмотрите фрагмент из партии, оказавшейся решающей для распределения мест.

ПРОКОФЬЕВ — ШВАРЦМАН



1. ef4! Черные ответили единственным — 1...ba3, так как остальное форсированно проигрывает из-за комбинации.

2. f: d6 e: c5 3. gf4! fe7 4. fe3 fg5 5. cd4 ba7 6. d: b6 a: c5 7. dc3 hg3 8. f: h2 gf4 9. e: g5 h: f4 10. gf2, и белые легко реализовали материальный перевес.

У девушек победительницами стали шашистки «Спартака»: Валентина Кашеева (11 очков из 14), Людмила Ватрину (9½), Елена Бабабанова (8½ очков).

В. МЫСИН,
главный судья.

ОДЕССА



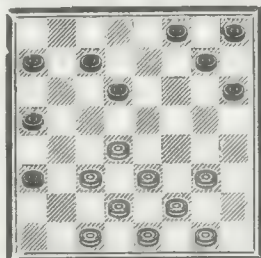
Проведены юношеские чемпионаты Одесской области. Лучшего результата добился Анатолий Сухарецкий (на снимке И. Шевчука). В турнире девушек первенствовала Н. Русева. В общекомандном зачете впереди шашисты Балтского района.

И. ХАРЛАМОВ.

КУРГАН

В первенстве области верхние строчки в турнирной таблице заняли кандидаты в мастера С. Кабанов, В. Кудрявцев и В. Галичанин, набравшие соответственно 10, 9 и 7½ очков.

ГРАЩЕНКОВ — КУДРЯВЦЕВ



Кудрявцев сделал «безобидный» ход 1...hg5, но оказалось, что он ведет к проигрышу после 2. de5 d: h2 3. cb4 a: c5 4. ef4 g: e3 5. f: d8. (Прим. ред. — можно выиграть и с помощью другой комбинации: 2. cb4 a: e5 3. ed4 e: c3 4. d: b4 a: c5 5. gf4X).

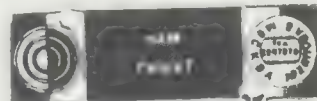
Однако белые не заметили этого, и в итоге партия закончилась ничью.

Д. ЩЕГОЛЕВ.

Впервые финальные соревнования БУРЯТИИ среди пионерских дружин проводились в Улан-Удэ. В турнире участвовали сборные восьми школ. Призовые места завоевали представители столицы республики. Победительницей стала команда школы № 43 Советского района Улан-Удэ, набравшая 22 очка из 28. На четыре очка отстали ребята 14-й школы Железнодорожного района. Третьими были пионеры 13-й школы этого же района.

Чемпионат минского облсовета «КРАСНОГО ЗНАМЕНИ» выиграл кандидат в мастера Э. Эльтерман. У него 7 очков из 9. На пол-очка меньше у А. Соболевского. Третьим стал А. Аликин.

15 шашистов упорно боролись за звание чемпиона БЕЛОРУССИИ по международным шашкам и три путевки на полуфинал первенства страны. Финишную черту



одновременно пересекли мастера М. Шульман и М. Кац — по 10 очков. Лучший коэффициент вывел вперед Шульмана. Третьим призером стал А. Плакхин — 9½ очков. Столько же у занявшего четвертое место М. Эскина, перевыполнившего норму мастера. Этот квартет и будет представлять Белоруссию на полуфиналах первенства СССР (Шульман завоевал такое право по итогам прошлого года чемпионате страны).

70 шашистов принимали участие в борьбе за звание чемпиона СТЕРЛИТАМАКА. В финал пробился 16. Успех сопутствовал Г. Клементьеву — 11½ очков. На втором месте Х. Гаринов, на третьем — В. Насыров (оба они отстали от победителя на пол-очка).

Второй год подряд чемпионкой СТЕРЛИТАМАКА становится ученица 23-й школы Татьяна Стрижанова (13½ очков из 15). На очко меньше у С. Климаковой, еще на пол-очка сзади А. Фаткуллина.

В командном первенстве города лучший результат показали шашисты «Труда».

Обзор составлен по письмам читателей Б.-М. Жигжитова, М. Шомштейна, В. Сухова, Е. Мурашкина.

(Продолжение. Начало см. в № 23)

«КОСЯК» И «ОБРАТНЫЙ КОСЯК»

ХАМЕЛИС — КОГАН

1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. cb4 gh4 4. ba5 bc5 5. d:b6 a:c5 6. ab2 hg7 7. gf4 ba7 8. fg5 h:f4 9. e:g5 fe5 10. gh6 cb6 11. a:c7 d:b6 12. bc3 gf6 13. fg3. Весьма редкое продолжение. Обычно играют 13. hg3 или 13. cb4, что ведет к равенству.

13...h:f2 14. e:g3 cd4 15. ab4 d:b2 16. c:a3 bc5 17. de3 ed4 18. gh4 d:f2 19. g:e3 fe5. Можно и 19...ab6 20. hg5 f:h4 21. ba5 de5 22. a:c7 cd4 23. e:c5 ed6 24. c:e7 f:b8 25. hg7 ef4, достигая ничьей, как указано в журнале «Дамбрете», № 10, 1978 г.

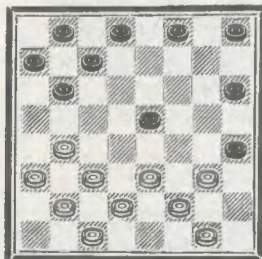
20. hg3 ab6 21. ba5 ef6 22. a:c7 d:b2 23. ef4 cd4 24. f:d6 de3 25. gf4 e:g5 26. h:f4 fe5, и черные добились ничьей.

Нешаблонно трактовался вариант с разменом на g5 в следующих партиях.

Хамелис — Саядян: 1. gf4 fg5 2. cb4 gf6 3. ba5 gh4 4. fg5 h:f4 6. e:g5 fe5 7. gh6 bc5 8. de3! (обычно играют 8. bc3 cb4) 8...ef4 9. e:g5 h:f6 10. hg3 hg7 11. gh4 fe5 12. cd2 gf6 13. fg3. Возникла острая, неисследованная позиция.

Сафронов — Завьялов: 1. gf4 fg5 2. cb4 gf6 3. bc3 gh4 4. fg5 h:f4 5. e:g5 fe5 6. gh6 bc5 7. de3! ed4 8. c:e5 d:b2 9. c:e3 ab6 10. b:d6 c:e5 11. ab2 с интересной игрой.

Остро разыгрывал белыми «Обратный косяк» мастер Войцещук в партии с Нарчуком: 1. cb4 fg5 2. gf4 gf6 3. bc3 fe5 4. ab2 e:g3 5. f:f6 e:g5 6. hg3?! gh4 7. ef2 de5. Наиболее логичный ответ. Если 7...bc5, то 8. gf4 hg7 9. gh2! de5 10. f:d6 c:e7 11. cd4 и т. д.



8. ba5! hg5 (любопытно было бы проверить другие продолжения) 9. ab4 gf4 10. e:g5 h:f6 11. de3 с равными шансами.

А в следующем поединке соперник Войцещука Хамелис избрал более спокойный план игры — 7...hg7 8. bc5 b:d4 9. e:e7 f:d6 10. cd4 ab6 11. gf4 dc5 12. fe3 gf6. Однако после 13. bc3! fg5 14. de5 ba5 15. cd4 ba7 16. d:b6 a:c5 17. cb2! черным пришлось перейти к защите.

«ЛЕНИНГРАДСКАЯ ЗАЩИТА»

АБАЦИЕВ — НАРЧУК

Московский гроссмейстер принял попытку реабилитировать продолжение, забракованное теорией.

1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 ba5 4. dc5 a:c3 5. d:b4 gf6 6. ab2 fg5 7. cd2 hg7 8. ba5 d:b4 9. a:c3 ab6 10. ab4 ba5 11. ed4 ba7 12. fe3. Этот размен считался слабым. В последнее время играли 12. ba3 gf6 с равенством.

12...h:f2 13. e:g3 gf6 14. bc5! А вот и новинка. Теория рассматривает лишь 14. gf4 ed6 15. gf2 cb6 16. fe5 с трудной для белых позицией.

14...cd6 15. gf2 d:b4 16. de5 f:d4 17. e:a3. В дальнейшем Абациев переиграл соперника и победил (см. окончание этой партии в журнале «Шашки», № 11, 1978 г.).

ГАБРИЕЛЯН — ВОЙЦЕЩУК

1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. cb4 ba5 4. dc5 a:c3 5. d:b4 hg7 6. gf4 cb6 7. ba5 b:d4 8. e:c5 d:b4 9. a:c3 g:e3 10. f:d4 ab6 11. ab4 ed6 12. ba5. Это продолжение нельзя на-

ПРОДОЛЖАЯ ОБЗОР

звать новинкой: оно уже неоднократно встречалось в партиях А. Плакхина, В. Габриеляна. Однако теория этот хороший ход обходит молчанием.

12...dc5 13. a:c7 c:e3 14. ef2 d:b6 15. f:d4 fe7 16. cd2 ed6 17. de3 hg5! Позиция, несмотря на внешнюю простоту, таит определенные тонкости. Так, в партии Плакхин — Злобинский (31-й чемпионат СССР 1971 г.) после неосторожного 17...fg5? 18. hg3 gf6 19. gf4 белые получили большое преимущество.

18. hg3 de5! (не позволяя белым овладеть важным пунктом f4) 19. ab2 gh6 20. gh2 bc7! Не проходит 20...bc5? 21. d:b6 из-за 21...bc7 22. b:d8 gh4 23. d:g5 h:b4 24. gf4x.

21. gf4 e:g3 22. h:f4 cd6 23. cb4 ba5 24. bc3 gh4 25. dc5 fe5, и вскоре была зафиксирована ничья.

«НОВОЛЕНИНГРАДСКАЯ ЗАЩИТА»

КАРП — РАХУНОВ

1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 gf6 4. dc5 b:d4 5. e:c5 hg7 6. ba5 d:b4 7. a:c3 ab6 8. ab4 ba5 (уходя от теоретических вариантов с 8...fe5 9. ba5 ed6) 9. bc5 hg5. В

партии Мурсалов — Макрович партнеры пришли к этой же позиции необычным путем: 1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. cb4 gh4 4. ba5 hg7 5. dc5 b:d4 6. e:c5 d:b4 7. a:c3 ab6 8. ab4 ba5 9. bc5 hg5, и далее 10. de3 cd6 11. cd4 d:b4 12. de5 f:d4 13. e:a3 dc7 с равенством.

10. cd4 ed6 11. c:e7 f:d6, и шансы сторон равны.

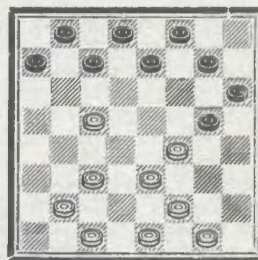
КАНДАУРОВ — РАХУНОВ

Соперники быстро сошли с проторенных путей: 1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 gf6 4. dc5 b:d4 5. e:c5 hg7 6. de3 fe5 7. ba5 d:b4 8. a:c3 ed6 9. ab2 ef4 10. e:g5 h:f6 11. cd4 с неисследованной игрой.

«ОТЫГРЫШ»

Заслуживает внимания новинка В. Вигмана в «колоном» варианте этого дебюта.

1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. cb4 ba5 4. b:b6 a:c7 5. bc5 d:b4 6. a:c5 fe5 7. dc3 gf6 8. gf4 e:g3 9. h:f4 fg5 10. ab2 hg7.



11. ed2. Новый план (теория рекомендует 11. cd4 gh4 12. ed2 cb6). Так Вигман играл дважды. И оба его соперника ответили 11...gh4, но после 12. ba3! игра протекала по-разному.

Вигман — Войцещук — 12...ed6 13. c:e7 f:d6 14. cd4 dc5 15. d:b6 a:c5 16. fe5 ba7 17. ed4 c:e3 18. d:f4 ab6 19. ab4 ba5 20. bc5 hg3 21. f:h2 cd6, и черные добились равенства.

Вигман — Мурсалов — 12...gf6 13. cb4 fg5 14. cb2, сводя игру к известной в теории позиции с преимуществом белых.

МУРСАЛОВ — КАРП

1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. cb4 ba5 4. d:b6 a:c7 5. ab2 hg5 6. gf4 gh6 7. bc5 d:b4 8. a:c5 gh4 9. fg5 (этот размен входит в моду) 9...h:f4 10. e:g5 cb6. Можно и 10...cd6 11. ba3 d:b4 12. a:c5 dc7 13. dc3 ed6 14. c:e7 f:d8 15. gh6 с неисследованной игрой.

11. de3 b:d4 12. e:c5 bc7 13. bc3 fe5 14. gh6 cb6 15. cb4 b:d4 16. fg3 h:f2 17. g:c5 hg7 18. ef2 ef4 19. ba5 gf6. Получилась позиция, известная в теории по дебюту «Кол», и соперники заключили мир.

В. ЛИТВИНОВИЧ,
гроссмейстер.

(Окончание следует.)

В ФЕДЕРАЦИИ ШАШЕК СССР

Состоялось очередное заседание президиума Федерации шашек СССР. С отчетом о работе в Таджикистане и ДСО «Хосилот» выступил председатель Федерации шашек республики А. Маламуд. Одобрив деятельность федерации, президиум отметил, что Спорткомитет Таджикской ССР уделяет развитию шашек недостаточное внимание, практически они культивируются только в «Хосилоте».

Был заслушан отчет главного судьи турнира «Большие шашки» судьи всесоюзной категории В. Мысина. Президиум утвердил результаты соревнований, отметив при этом ряд недочетов в их организации. Вновь пришлось вернуться к вопросу о дисциплине участников. Ленинградец А. Дыбман после закрытия состязаний оскорбил главного судью. Президиум принял решение дисквалифицировать мастера А. Дыбмана на год условно и обратить внимание преподавателей Ленинградского Дворца пионеров и школьников на усиление политико-воспитательной работы с молодежью.

С сообщением о женском чемпионате СССР по русским шашкам выступил тренер сборной СССР Э. Белов. Итоги чемпионата будут рассмотрены на следующем заседании.

Утверждены составы судейских коллегий всесоюзных соревнований.

И снова 500-я...

Вот уже пятый год подряд победителями ленинградских соревнований пионерских дружин становятся юные шашкисты 500-й школы из города Пушкина. Их так привыкли видеть первыми, что когда они в финале отстали на пол-очка от команды 222-й школы Куйбышевского района, это выглядело сенсацией. Однако ребята из города Пушкина выиграли все встречи (в том числе со счетом $2\frac{1}{2} : 1\frac{1}{2}$ у конкурентов), и потому имели право на дополнительный матч, который и должен был определить, кто в этом году будет представлять город на Неве в финале всесоюзных пионерских игр.

И снова команда 500-й школы вышла верх со счетом $2\frac{1}{2} : 1\frac{1}{2}$. Победные очки принесли Игорь Смольников и Света Груданова. За этот коллектив выступали также Саша Атаманюк, Дима Самоукин и Лариса Гру-

данова. Игравшая на второй «малышечной» доске Света Груданова выиграла все партии.

Постоянный успех ребят этой школы не случаен. Уже несколько лет большую работу с юными шашкистами ведут здесь родители Светы и Ларисы — старший научный сотрудник НИИ общего образования взрослых Евгений Валерьевич Груданов и преподаватель Педагогического института имени А. И. Герцена Эрна Федоровна Груданова. Они организуют в школе массовые шашечные праздники, турниры, товарищеские матчи с ребятами других районов города. Недавно по инициативе Грудановых проведен шашечный фестиваль «Пушкинская весна», на котором гостями были шашкисты Октябрьского, Ждановского и Василеостровского районов. На фестивале победителям вручили награды и грамоты ленинградских «Чудо-шашек».

Ю. Филиппов.

РЕШЕНИЯ КОМПОЗИЦИЙ

«64», № 17

№ 1076. В. Пирюткин. cd2! e:c1 (иначе после g:e1, d:f2 белые сохраняют лишнюю шашку), ab6!, ba5, dc5, a:c5, bc7, a:g7, h:d8X.

Неплохое дополнение к известной теме.

№ 1077. В. Дерябин. fg3!, cb4!, de3, h:b4, c:e7, bc5, a:c3, и оппозиция в пользу белых.

№ 1078. Е. Ткаченко. 28—23!, 23:3 31—36, 3:26, 43—38!, 16—11, 26:40!X.

№ 1079. В. Громов. 49—43 20—24A, 34—29, 10—5 44—49 (44—50, 32—28, 43—38, 5—32), 32—38 49—35, 38—24, 43—38, 5—32.

A. 20—25, 27—31, 10—15, 37—31, 42—38, 34—30, 47—38, 26—37, 15—47.

белые выигрывают шашку «24». (Автор — П. Гестем).

№ 3. 32—27, 42—37, 38:27, 36—31, 27—21, 29—23, 30—24, 34:1 (из партии Р. Сайн — Форта).

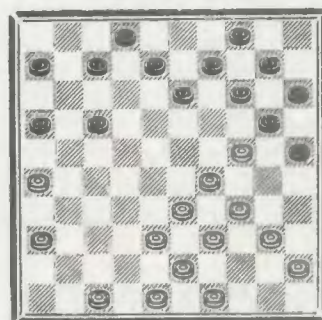
№ 4. 37—31, 32:41 23:32 (лучшее), 43—39, 42—37, 37:28, 36—31, 50—45, 34:23, 40:7, 23:5X.

Ответы на задание «Попробуйте решить»

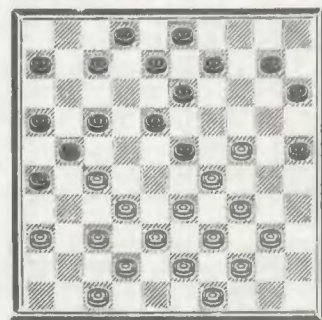
«64», № 22

№ 1. 34—29, 39:30, 28—23, 44—39, 50:6X.

№ 2. 34—29, 40:20, 10—15, 28—23, 32—28, 48—43, 38—33, 28:10, и после 26—31, 18—22, 9—13, 3:5

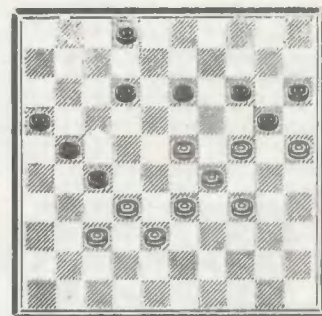


Возможна ли атака «кола» ходом 1...14—19!

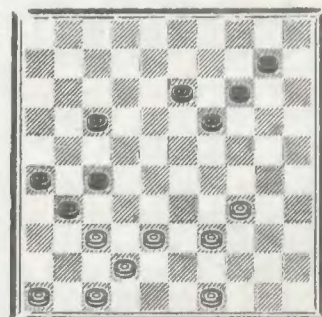


Опасно ли играть 1. 33—28!

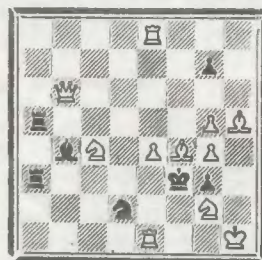
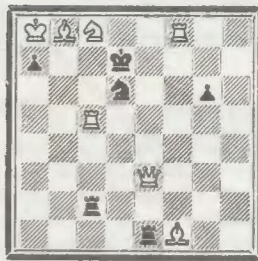
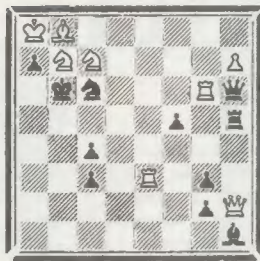
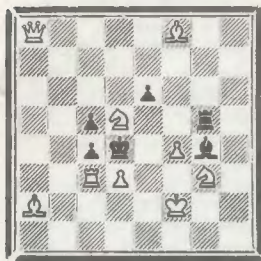
ПОПРОБУЙТЕ РЕШИТЬ



Как реализовать позиционное преимущество?



События развивались так: 1. 34—29 17—22. Как бы вы сыграли?



Мат в 2 хода



Мат в 2 хода

Двухходовка— 1977

Сообщение междуна-
родных арбитров Юрая
БРАВЕЦА и Бедриха
ФОРМАНЕКА (ЧССР).

В 1977 году в еже-
дельнике было опубли-
ковано 25 двухходовых
задач 24 авторов. Предла-
гается следующее рас-
пределение отличий.

I—II призы на рав-
ных — задачам № 29
А. ДОМБРОВСКИСА
(Рига) и Ю. СУШКОВА
(Ленинград) и № 41
Д. БАННОГО (Москва).

В двухходовке № 29,
вероятно, впервые выра-
жен синтез современных
тем Ханнелнуса (после
защит 1...ed и Л: d5 во
всех фазах) и ле Гранда
(после защиты 1...cd
в ложных следах). Лож-
ные следы: 1. Сb1? —
2. Л: c4X, 1...cd 2.
С: c5X, но 1...ed1 и 1.
Кe4? — 2. С: c5X, 1...
cd 2. Л: c4X, но 1...
Л: d5! Решает 1. Фа3!
2. Ф: c5X, 1...ed 2.
С: c5X, 1...Л: d5 2.
Л: c4X. Вступительный
ход, отдающий свободное
поле черному королю,
и изящная конструкция
свидетельствуют о высо-
ком мастерстве авторов.
Трактовка обеих тем
вместе с гармоничным со-
четанием «новостратеги-
ческих» мотивов вступи-
тельных ходов ложных
следов и решения остав-
ляет художественное впе-
чатление.

Задача № 41 — с трех-
кратным чередованием
вступительных и матую-
щего ходов в красивом по-
строении. 1. Ле5? — 2.
Лb5X, 1...f4 2. Фg1X.

но 1...a6!, 1. Ле6? —
2. Л: c6X, 1...Ф: g6
2. Фg1X, но 1...g1Ф!,
1. Ле7? — 2. С: a7X,
1...Фf8 2. Фg1X, но 1...
Ф: g6! Правильно 1.
Фg1 — 2. Фb1X, 1...f4
2. Ле5X, 1...Ф: g6 2.
Ле6X, 1...Фf8 2. Ле7X,
1...c2, Ф: e3 2. Лb3,
Ф: e3X. Содержание за-
дачи напоминает тему,
предложенную в коллек-
тивной двухходовке Али-
овсадзе, Вагидова, Лио-
кумовича и Владимирова
(специальный приз «Шах-
маты», 1977 г.), но в от-
личие от нее тематичес-
кая игра белых связана
не с опровержениями
ложных следов, а с защи-
тами черных в этих иг-
рах. Радует гармония
между защитными и ос-
лабляющими мотивами
ложных следов и реше-
ния.

III приз — задаче
№ 42 М. МАРАНДЮКА
(Новоселица).

Красивая трехфазная
перемена с использовани-
ем 4 защит и 5 матов.
Иллюзорная игра 1...
Лd1, Лd2 2. Фе7, Лс7X.
1. Фd4? — 2. Ф: d6X,
1...Лd1, Ле6 2. Ch3,
Cb5X, но 1...Лd2! Реше-
ние — 1. Лd5! — 2.
Л: d6X, 1...Лс6, Лd2 2.
Ch3, Cb5X, 1...Лd1 2.
Фe8X. Стратегическое со-
держание задачи очень
цельно, отлична и кон-
струкция ее. Запоминаю-
щееся произведение!

I почетный отзыв —
задаче № 1 Ф. САВЧУ-
РА (Закарпатская обл.).

Единственная задача
словачкой школы (пере-
мена защитных мотивов)
с темой Млынни в трех
фазах. Хотя конструкция
и использованные мотивы
не очень эстетичны, но
преодоление всех труд-
ностей темы надо оце-
нить.

II почетный отзыв —
задаче № 73 В. ГЛАД-
КИХ (Мурманск).

Цельная и красивая
трехфазная перемена двух
матов. Богатая игра бе-

лой батареи и хорошие
вступительные ходы лож-
ного следа и решения,
вызывающие шахи бело-
му королю, придают борь-
бе сторон определенную
остроту. Самая насыщен-
ная мотивами задача.

III почетный отзыв —
задаче № 77 Ю. СУШКО-
ВА и В. МЕЛЬНИЧЕН-
КО (Балта).

Интересное соединение
тем вступительного хода
(связывающей первые хо-
ды и маты) и угрозы (свя-
зывающей маты с угро-
зой). Фаза после 1. Cf5?
не имеет большого значе-
ния, а ладья a4 играет
только один раз.

Специальный почетный
отзыв — задаче № 33
А. ДОМБРОВСКИСА.

Одна из первых попы-
ток выражения темы,
однако конструкция не со-
ответствует идее, ходы по-
пыток не очевидны, а пер-
вый ход еще хуже.

Похвальные отзывы на
равных задачам:

№ 5 Л. КЛАПЧУКА
(Славянск). Экономично
построенная задача.

— № 13 Д. БАКЧИ
(Венгрия). Близнецы с ин-
тересными шахами бело-
му королю.

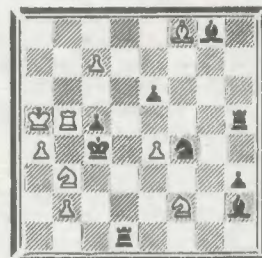
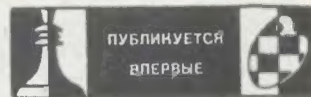
— № 21 В. БАРНЕСА
(Англия). Стратегическая
двухходовка с двумя пре-
красными вариантами —
1...Кр: h4 2. Лс7X и
1...Крf6 2. Лd7X.

— № 37 Ю. ГОРДИА-
НА (Одесса) и В. ЕРО-
ХИНА (Ленинград). Ин-
тересное содержание, но
слабая конструкция.

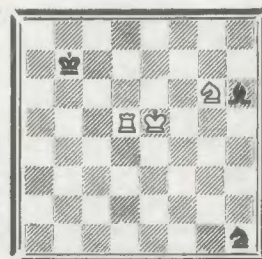
— № 53 А. БОЙТМА-
НИСА (Рига). Интерес-
ное соединение парадок-
сов угрозы и вступитель-
ного хода.

— № 61 И. КИСИСА
(Латвийская ССР). Сни-
жает впечатление отсут-
ствующая попытка с оп-
ровержением 1...Cf2!

— № 67 С. ШЕДЕЯ
(Харьков). К известной
схеме (Д. Банний,
II приз «Шахматы»,
1975 г.) добавлена тема
Ханнелиуса.



Мат в 3 хода



Выигрыш

ВЕДДИНКСВЕН

В этом небольшом голландском городке четыре гроссмейстера разыгрывают Кубок Макса Эйве. Почетному президенту Международной шахматной федерации недавно исполнилось 78 лет, и соревнование приурочено к этой дате.

В первом туре двухкругового состязания Л. Кавалек сделал ничью с В. Гортон, а чемпион мира А. Карпов свою партию против Г. Сосонко отложил.

ДЖАКАРТА

Филиппинский гроссмейстер **Еugenio Торре** и советский шахматист **Иосиф Дорфман** поделили первое-второе места на международном турнире, завершившемся 8 июня в столице Индонезии. Оба набрали по 6½ очка из десяти. Столько же очков набрал и гроссмейстер **Юрий Авербах** (СССР), но по таблице коэффициентов ему присуждено третье место.

Остальные участники располо-

После шестого тура лидировал аргентинский гроссмейстер **Мигель Кинтерос**, имевший 4½ очка и одну отложенную партию. Столько же очков было у **Бента Ларсена** (Дания), **Золтана Рибли** (Венгрия) и **Яна Тиммана** (Голландия), но они завершили по шесть партий.

Пятую строчку в турнирной таблице занимал с 4 очками **Геннадий Кузьмин** (СССР), выигравший в шестом туре у югослава **Бруно Парма**. **Энтони Майлс** (Англия), **Виталий Цешковский** (СССР) и **Борислав Ивков** (Югославия) набрали по 3½ очка, но английский гроссмейстер имел еще и одну отложенную встречу. У **Светозара Глигорича** (Югославия) было 3 очка.

СОВЕТСКИЕ ШАХМАТИСТЫ ЗА РУБЕЖОМ

СЬЕНФУЭГОС

Традиционный Мемориал Капабланки, проходивший в кубинском городе Сьенфуэгосе, завершился победой гроссмейстера **Евгения Свешникова**. Челябинский шахматист добился высокого результата — 11 очков из тринадцати.

Второе место занял **Ларри Кристиансен** (США), отставший от советского гроссмейстера на полтора очка. Третий приз завоевал с 9 очками **Геза Форинтош** (Венгрия), а четвертым финишировал москвич **Артур Юсупов** — у него 8½ очка. Пятое-седьмое места поделили **Уве Бёнш** (ГДР), **Амадор Родригес** (Куба) и **Марсель Сисниога** (Мексика), набравшие по 6½ очка.

Мемориал Капабланки проводился уже в пятнадцатый раз. В нем приняли участие 56 шахматистов из семнадцати стран — одновременно с главным турниром (группа «премьерс») в Сьенфуэгосе состоялись три побочных турнира (две группы «маэстрос» и так называемая «группа солидарности»).

жились в итоговой таблице в следующем порядке: 4. **Р. Кин** (Англия) — 6; 5. **Е. Хандоко** (Индонезия) — 5½; 6. **Т. Шоу** (Австралия) — 5; 7—9. **Г. Бордонада**, **Л. Манинанг** (оба — Филиппины) и **Б. Киленг** (Индонезия) — по 4½; 10. **О. Ардианшах** (Индонезия) — 3; 11. **А. Бахтияр** (Индонезия) — 2½ очка.

Большинство участников турнира, в том числе и оба наших гроссмейстера, отправились сейчас в Манилу, где 15 июня стартует традиционный «Мальборо-турнир». Предполагается, что в нем выступит президент ФИДЕ гроссмейстер **Фридрих Олафссон** (Исландия).

БЛЕД—ПОРТОРОЖ

Двенадцать гроссмейстеров и четыре мастера, представляющие восемь стран, принимают участие в Мемориале Видмара, который стартовал в начале июня в Югославии. Первая половина турнира пройдет в Блеме, а вторая — в Портороже.

ПЕТРКУВ-ТРИБУНАЛЬСКИЙ

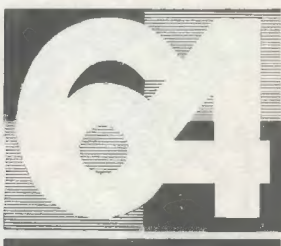
Отлично выступила на традиционном международном турнире в польском городе Петркув-Трибунальский москвичка **Татьяна Затуловская**. Она набрала в пятинадцати турах 11 очков и на пол-очка опередила экс-чемпионку мира **Нону Гаприндашвили** и чемпионку СССР **Лидию Семенову**, поделивших второе-третье места. Четвертой на финише была **Бригита Гофман** (ГДР) — 8½ очка.

Кроме шахматисток Польши, СССР и ГДР, в турнире принимали участие представительницы Венгрии, Румынии, Чехословакии, Голландии, Испании и ФРГ.

НОВИ-САД

За четыре тура до финиша международного женского турнира в югославском городе Нови-Сад лидером стала **Нана Алксандрия** (СССР), набравшая 7½ очка из девяти. Догнать тбилискую шахматистку может, правда, **Хакна Эреньска-Радзевска** (Польша), имеющая 6½ очка и одну отложенную партию.

Жужа Вереци-Петронич (Венгрия) также имела 6½ очка, но завершила все девять встреч. У **Даны Нуцу** (Румыния) было 6 очков, а у **Оливеры Прокопович** (Югославия) — 4½ (обе шахматистки сыграли по восемь партий).



Редактор **Я. И. НЕЙШТАДТ**

Редакционная коллегия: **М. А. БЕЙЛИН**, **Я. Г. ВЛАДИМИРОВ**, **Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ**, **А. Е. КАРПОВ**, **И. П. КОЗЛОВ**, **А. Б. РОШАЛЬ** (отв. секретарь), **Н. И. САХАРОВ**, **В. В. СМЫСЛОВ**, **В. Н. ТИХОМИРОВА**.